

プロトタイプ

各場面を作成し、1曲だけ70分画面を  
先に完成させる。

プロタイプ

曲数を増やす。

役割分担

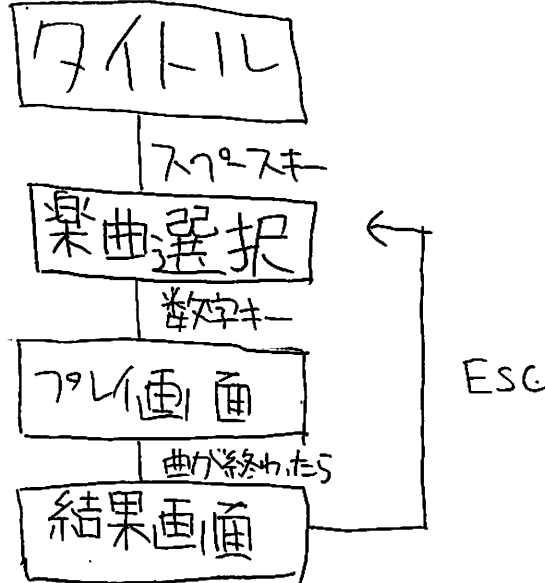
PM : 横井 真由久

SE : 藤田 混之

PG : 三浦 大成

作業分担

・ワーク



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

タイトル

(スペースキーで楽曲選択へ)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

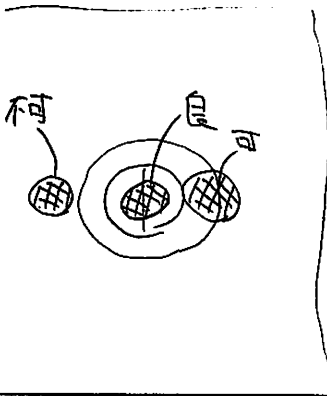
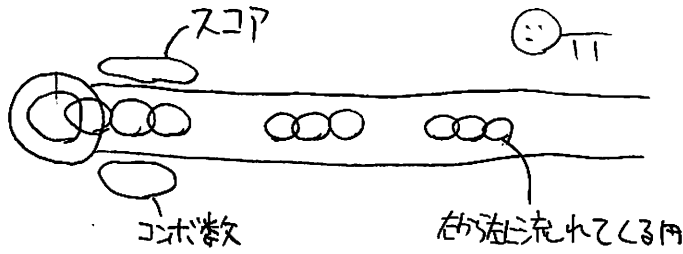
---

---

---

---





遊び方

曲のリズムに合わせて流れる円をキボード(赤がX, B 青がC, N)を押す。

たまった数でコンボ数が増えて、スコアが上がっていく。

良が100P, 可が50P, 不可が0P

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

