

ゲームをつくる: 2

シューティングゲーム(2)

プログラミング演習I 第13回

2016/06/03



予定

- 5/30(月)
 - シューティングゲームをつくる(1)
- 6/3(金)
 - シューティングゲームをつくる(2)



ゲームらしくする



ゲーム要素の導入

- Step 5: 敵を動かす
- Step 6: 勝敗を決める
- Step 7: ゲーム性を高める



Step 5: 敵を動かす

- 敵機の移動
- 自機との衝突

Step 5-1:

敵機の移動

敵機パラメータ部分

```
// 敵機のパラメータ
int eN = 3; // 残機数
int eS = 30; // サイズ
int eX = 200; // X座標
int eY = 50; // Y座標
int eV = 2; // 速度
```

敵機の速度パラメータを追加

敵機処理部分

```
// 敵機
fill(255);
rect(eX, eY, eS, eS);
eX += eV;
```

横に移動

敵機処理部分

```
// 敵機
fill(255);
rect(eX, eY, eS, eS);
eX += eV;
if (eX > width || eX < 0) {
    eV *= -1;
}
```

端で折り返し

敵機処理部分

```
// 敵機
fill(255);
rect(eX, eY, eS, eS);
eX += eV;
if (eX > width || eX < 0) {
    eV *= -1;
    eY += eS;
}
```

折り返す時
縦にも移動

Step 5-2: 自機との衝突

■ 敵機と自機の衝突判定

自機処理部分

```
// 自機  
fill(255);  
rect(pX, pY, pS, pS);  
if (dist(eX, eY, pX, pY) < (eS + pS) / 2) {  
    scene = 2;  
}
```

衝突したら
シーン2(結果画面)に遷移

中心間の距離
 $\text{dist}(eX, eY, pX, pY)$



半径の合計
 $(eS + pS) / 2$



Step 6: 勝敗を決める

- ルールを決める
- 勝敗の表示



Step 6-1: ルールの設定

- 自分の勝ち
 - 敵機に衝突されずに3機撃墜
- 敵の勝ち
 - 3機撃墜される前に自機に衝突

Step 6-2: 勝敗判定と表示

Resultタブ

```
// 結果画面

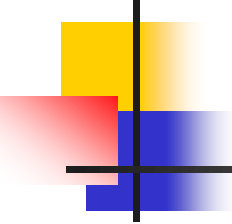
void result() {
  background(0); // 背景を黒く
  fill(255);     // 文字を白く

  // 勝敗判定
  if (eN == 0) {
    text("あなたの勝ちです (^_^)", 0, 100);
  }
  else {
    text("あなたの負けです (*_*)", 0, 100);
  }

  // マウス入力
  if (mousePressed) {
    scene = 3; // シーン切り替え
  }
}
```

残機数が0なら勝ち

そうでなければ負け



Step 7: ゲーム性を高める

- パラメータの調整
- (例1) 敵の動きを変える
- (例2) 敵が反撃する
- 高機能化の例
- 装飾の例



Step 7-1: 難易度を調整する

■ パラメータ調整

- 敵のパラメータ
 - 大きさ、残機数、速さ
- 自機のパラメータ
 - 速さ
- 自弾のパラメータ
 - 速さ
- 全体のパラメータ
 - ステージの大きさ

■ その他の数値

- 敵の前進の仕方
- 敵の加速の仕方

Step 7-2: (例1) 敵の動きを変える

自弾処理部分

```
// 自弾
if (psL) {
    fill(255);
    ellipse(psX, psY, psS, psS);
    psY -= psV;
    if (psY < 0) {
        psL = false;
    }
    if (dist(eX, eY, psX, psY) < (eS + psS) / 2) {
        background(255, 0, 0);
        eN -= 1;
        eV *= 2;
        psL = false;
        if (eN == 0) {
            scene = 2;
        }
    }
}
```

自弾の当たり判定の
部分に追加

当たったら速度を倍に

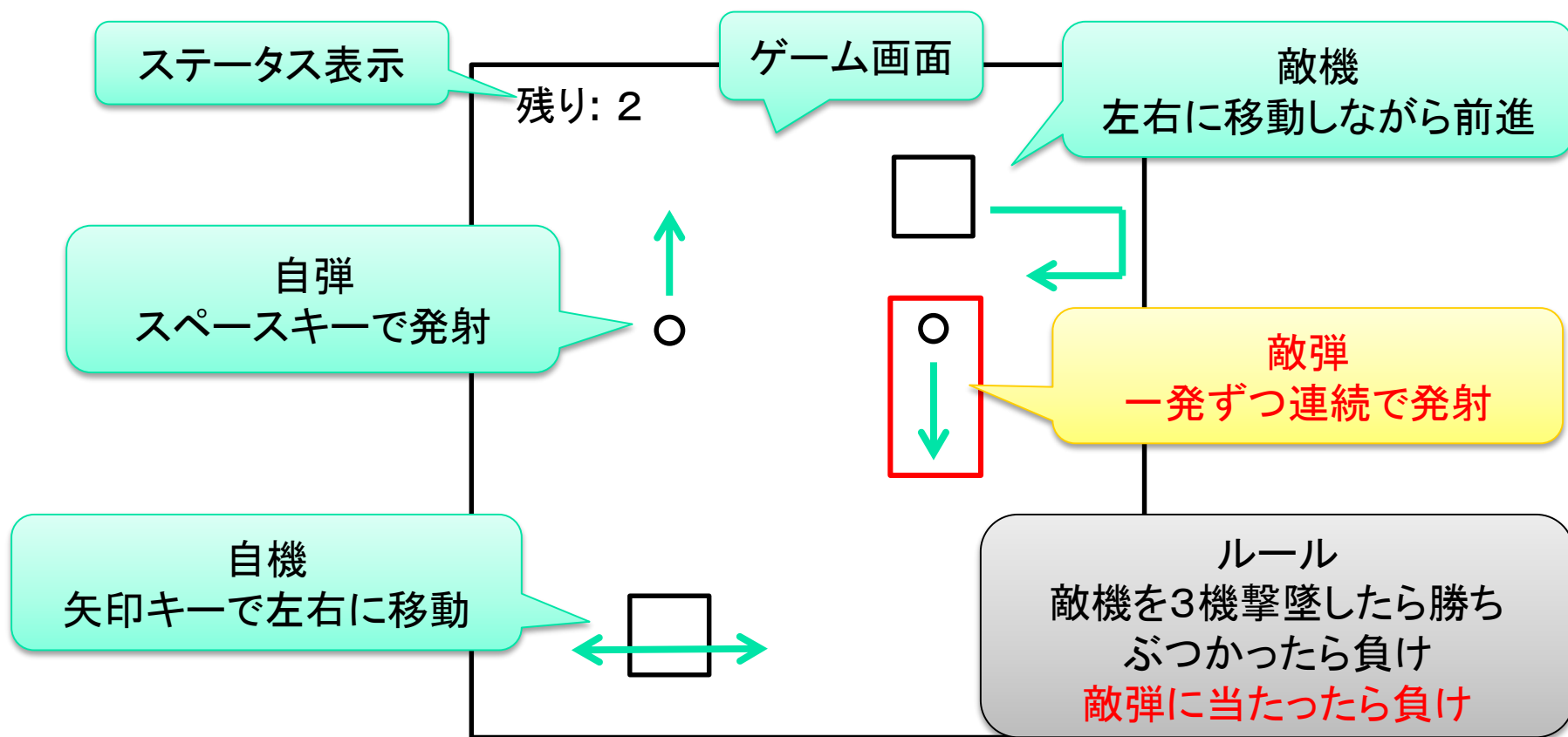


Step 7-3: (例2) 敵が反撃する

- 外部設計の変更
- 内部構造の変更
- 実装

Step 7-3-1: 外部設計の変更

■ ゲーム画面のデザイン + 遊び方



Step 7-3-2: 内部構造の変更



注) 敵弾の「発射」

注) 自弾の「発射」

敵弾について
追加部分を確認

Step 7-3-3: 実装

敵弾のパラメータ部分

```
// 敵弾のパラメータ
int esS = 15; // サイズ
int esX = 0; // 座標
int esY = 0; // 座標
int esV = 1; // 速度
bool esF = true; // 発射状態
```

基本的に自弾の
部分をコピーして変更

敵弾処理部分

```
// 敵弾
if (esI) {
    f
    e
    e
    i
    ) {
}
}
}
else
e
e
esL = true;
}
```

Step 7-3-3: 実装

敵弾のパラメータ部分

```
// 敵弾のパラメータ
int esS = 15; // サイズ
int esX = 200; // X座標
int esY = 50; // Y座標
int esV = -3; // 速度
boolean esL = false; // 発射状態
```

基本的に自弾の
部分をコピーして変更

敵弾処理部分

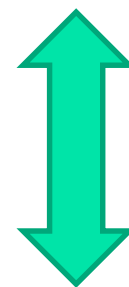
```
// 敵弾
if (esL) {
    fill(255);
    ellipse(esX, esY, esS, esS);
    esY -= esV;
    if (esY > height) {
        esL = false;
    }
    if (dist(pX, pY, esX, esY) < (pS + esS) / 2) {
        background(255, 255, 0);
        scene = 2;
    }
}
else {
    esX = eX;
    esY = eY;
    esL = true;
}
```

Step 7-4: 高機能化

■ たとえば ...

- 自機を前後にも動けるように
- 自機の移動範囲を制限する
- 複数の敵機が出てくるように
- 障害物を設置する
- 弾を同時に何発も撃てるように

簡単



難しい



Step 7-5: 飾り付ける

- たとえば ...
 - 自機、敵機、自弾、敵弾の色を変える
 - 自機や敵機を画像データで表示
 - 弾が当たった時に効果をつける
 - 効果音、BGMをつける
 - 結果画面の表示を派手にする